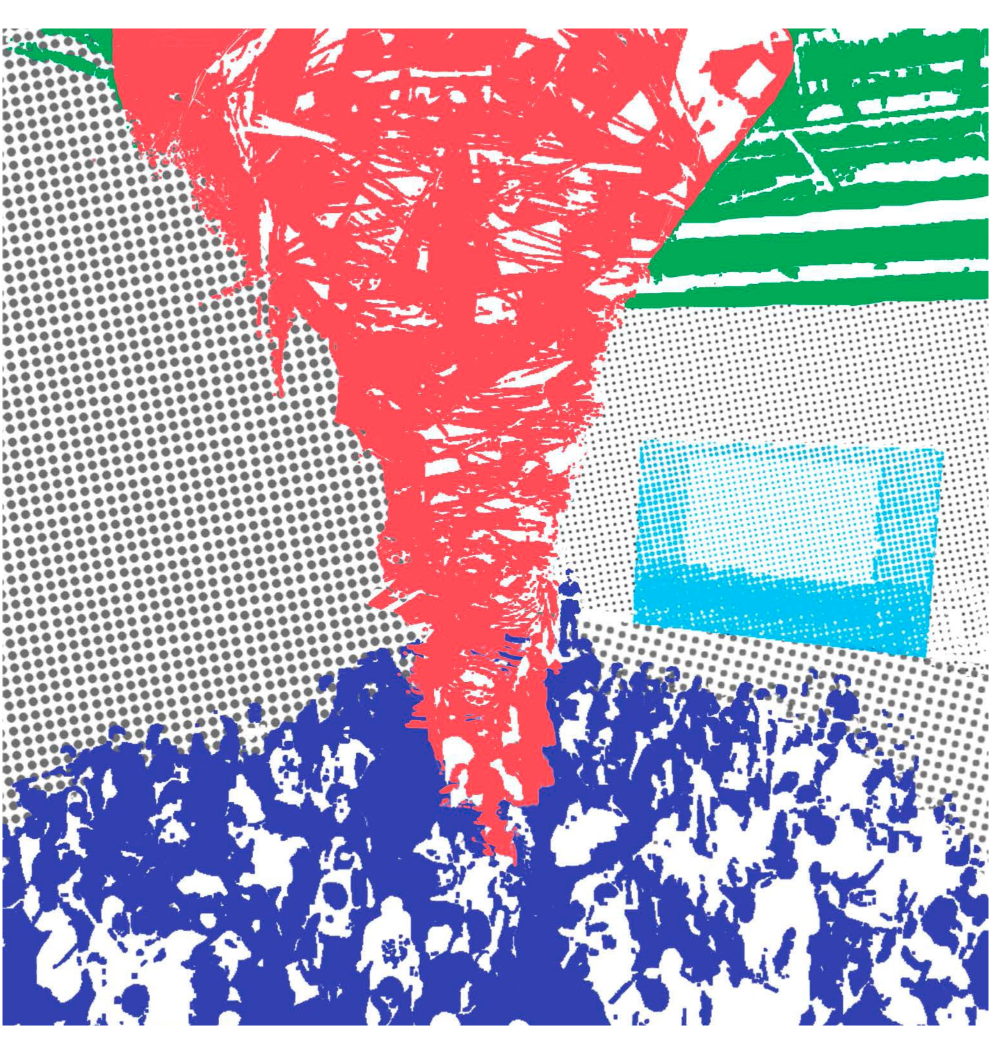
PROGRAMACIÓN Y BIOGRAFÍAS DE LOS ARTISTAS

FESTIVAL POR LOS 300 DÍAS DE ARTE CONTINUA

14 HORAS DE MÚSICA, DANZA Y TEATRO!



SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE, 2016 - DE 10.00 AM A MEDIANOCHE

ARTE CONTINUA | RAYO 108 ENTRE ZANJA Y DRAGONES, BARRIO CHINO, CENTRO HABANA

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

SALA DE PROYECCIÓN

10:00am – 12:00pm: Proyección de la **CHARLA CONTINUA** de Carlos Garaicoa

2:00pm – 4:00pm: **Sinestesis:** Taller de sintetizadores por Thomas Segura

PLATEA ARTE CONTINUA

1:00pm – 3:00pm: **Capoeira tradicional brasileña** – SC Simplesmente Capoeira Cuba, Monitor Nego

3:00pm – 3:50pm: **Clase abierta de Kizomba** con los profesores y bailarines del grupo KizCuba

3:50pm – 4:00pm: **Todas por una** – Iris Ruiz*

4:00pm – 4:50pm: Performance: **Colón me dijo que esto era Asia…** –Luvyen Mederos y Luis E. Carricaburu (Colectivo La Caja)

4:50pm – 5:00pm: **Todas por una** – Iris Ruiz*

5:00pm – 5:20pm: **Blues fusion** – Rodney Howar

5:20pm – 5:30pm: **Todas por una** – Iris Ruiz*

5:30pm – 6:00pm: **Cantautor español** – Alberto Alcalá

6:00pm – 6:10pm: **Todas por una** – Iris Ruiz*

6:10pm – 6:30pm: **Spoken Word** – Amehel Missión Raíz

6:30pm – 6:50pm: **R&B/Soul** – Alejandro Benítez

6:50pm – 7:00pm: **Todas por una** – Iris Ruiz*

7:00pm – 7:40pm: **Obsesión** – Duo acompañado por DJ Lino

7:40pm – 8:40pm: **Casabe**

8:40pm – 10:00pm: **La vida es un ciclo** – El Bolo

10:00pm – 12:00am: **Macro Dub Infection (Tribute)** – Djoy de Cuba

INTERVENCIONES QUE ACOMPAÑAN AL FESTIVAL

***Todas por una** – Iris Ruiz

Estatuas Viventes – Alexis Placensia Garcia y Giorge Michel Milián

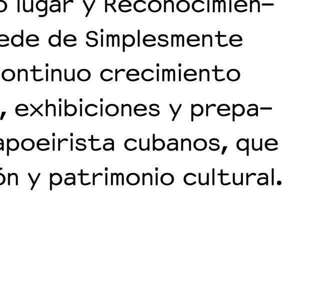
BIOGRAFÍAS

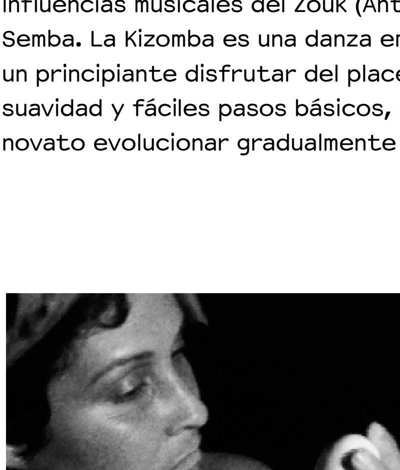
"14 Años" – CHARLA CONTINUA de Carlos Garaicoa

Proyección de la charla realizada por el artista plástico Carlos Garaicoa el día 9 de Septiembre en ARTE CONTINUA.

"Sínestesis": Taller de sintetizadores por Thomas Segura

Thomas Segura es un coleccionista de música electrónica, bailable o experimental, DJ/compositor, y productor de eventos sonoros y visuales en París y Montevideo. Vive en La Habana desde hace un año y se propone apoyar el desarrollo de la escena electrónica local. Thomas está interesado en crear un espacio para las experimentaciones electrónicas y visuales en Cuba. Su taller aborda conceptos claves de síntesis con una demonstración de sintetizadores de varios tipos y épocas, desde los 70's hasta ahora.



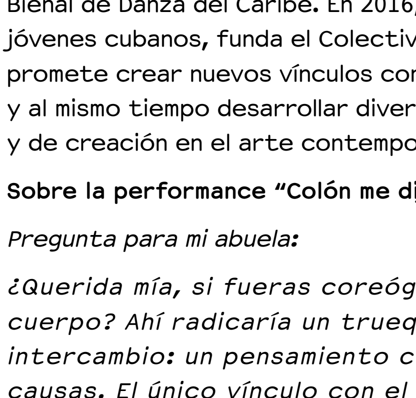


Capoeira tradicional brasileña – SC Simplesmente Capoeira Cuba, Monitor: Nego

Simplesmente Capoeira es un grupo internacional de Capoeira que surgió en Madrid-España en el año 2014. Su matrícula en Cuba alcanza un total de 40 alumnos, la mayoría proveniente del grupo Caimán Capoeira que también era supervisado por Marlon Torriente Pomares (Monitor Nego). En el año 2016, Marlon fue el primer capoeirista cubano en participar en un campeonato internacional de Capoeira donde obtuvo el Segundo lugar y Reconocimiento como Mejor Cuerda Verde. La sede de Simplesmente Capoeira en Cuba es un grupo en continuo crecimiento que propone cursos, intercambios, exhibiciones y preparación para la graduación de los capoeirista cubanos, que dominen la Capoeira como expresión y patrimonio cultural.

Clase abierta de Kizomba con los profesores y bailarines del grupo KizCuba

La Kizomba es un género de música y baile procedente de Angola nacida en los años 80, después de las principales influencias musicales del Zouk (Antillas) y tiene su origen en la Semba. La Kizomba es una danza emocionante, que permite a un principiante disfrutar del placer del baile debido a su suavidad y fáciles pasos básicos, permitiendo a cualquier novato evolucionar gradualmente a los pasos más complejos.

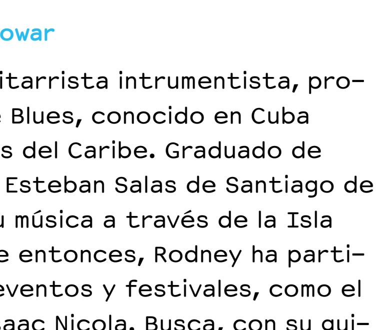


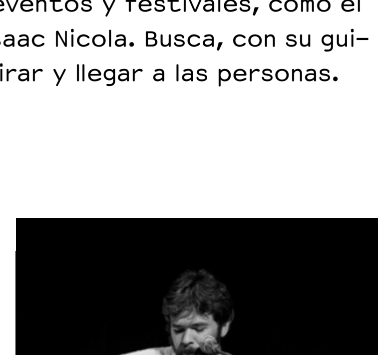
Todas por una – Iris Ruiz

Iris Ruiz es actriz, teatróloga y creadora del "Teatro Necesario". Natural de Alamar, cuna y centro fundamental de su trabajo como activista independiente por los Derechos del Niño, ha participado en numerosos eventos institucionales y alternativos del arte en el país. También ha impartido talleres y ha ejercido como profesora de actuación y dirección de teatro, así como metodología de la creación en la Escuela Nacional de Teatro, el Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona y la Escuela de Instructores de Arte Eduardo García Delgado.

Performance: "Colón me dijo que esto era Asia…" – Luvyen Mederos y Luis E. Carricaburu (Colectivo La Caja)

Ambos, Luvyen Mederos y Luis Enrique Carricaburu Collantes, han formado parte de la compañía Danza Contemporánea de Cuba (DCC) donde Luis E. obtuvo el nivel de Primer Solista. En el 2008 Luvyen crea la obra Coca Cola Dreams, premio en la I Bienal de Danza del Caribe. En 2016, junto a otros artistas jóvenes cubanos, funda el Colectivo La Caja. Este colectivo promete crear nuevos vínculos con el pasado danzario cubano y al mismo tiempo desarrollar diversas formas de colaboración y de creación en el arte contemporáneo cubano.

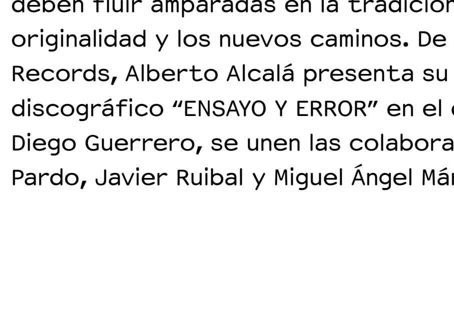




Sobre la performance "Colón me dijo que esto era Asia…"

Pregunta para mi abuela:

¿Querida mía, si fueras coreógrafa que hicieras con mi cuerpo? Ahí radicaría un trueque y un presupuesto de intercambio: un pensamiento coreográfico dúctil y con causas. El único vínculo con el arte de mi abuela con el arte es mi cuerpo. **Luvyen M.**

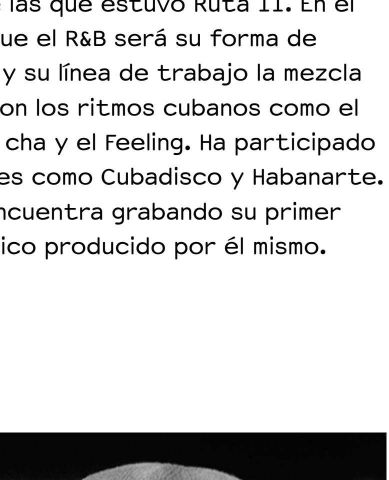


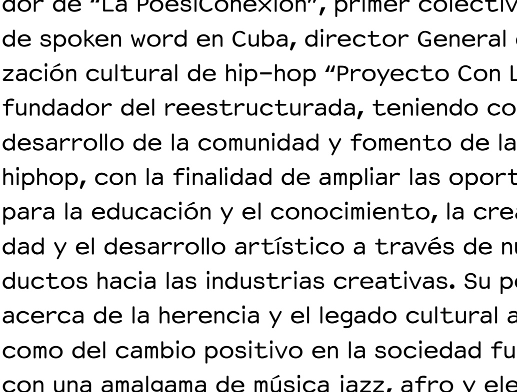
Blues fusion – Rodney Howar

Rodney Howar es un guitarrista intrumentista, profesor y compositor de Blues, conocido en Cuba como El pirata del Blues del Caribe. Graduado de música en el Instituto Esteban Salas de Santiago de Cuba, ha viajado con su música a través de la Isla hasta La Habana. Desde entonces, Rodney ha participado en diferentes eventos y festivales, como el festival de guitarra Isaac Nicola. Busca, con su guitarra y su música, inspirar y llegar a las personas.

Cantautor español – Alberto Alcalá

Alberto Alcalá nace en Antequera (Málaga) en 1986, iniciándose en el mundo de la música en 1997, con apenas 11 años, cuando comienza a estudiar flamenco con el guitarrista Paco de Antequera. Influenciado por músicas de raíz como el flamenco, la bossa nova, la copla o el tango y con profundas inquietudes literarias, Alberto Alcalá concibe la composición como un proceso creativo en el que la música y la palabra deben fluir amparadas en la tradición, sin dejar a un lado la originalidad y los nuevos caminos. De la mano del sello Oído Records, Alberto Alcalá presenta su primer trabajo discográfico "ENSAYO Y ERROR" en el que, a la producción de Diego Guerrero, se unen las colaboraciones lujosas de Jorge Pardo, Javier Ruibal y Miguel Ángel Márquez (Antílopez).



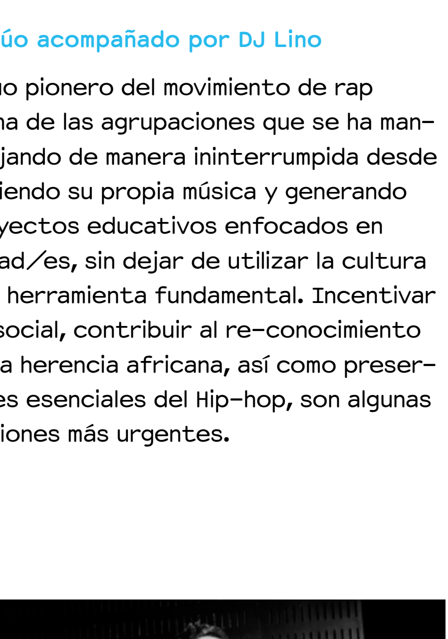


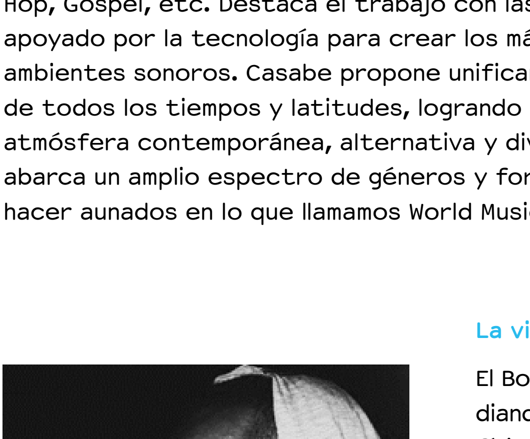
R&B/Soul – Alejandro Benítez (Acompañado por DJ Lino)

Alejandro Benítez, comenzó su carrera a los 13 años de edad como parte de varias agrupaciones de Hip-Hop, entre las que estuvo Ruta 11. En el año 2005 decide que el R&B será su forma de expresión musical y su línea de trabajo la mezcla del Soul y el R&B con los ritmos cubanos como el Bolero, el Cha cha cha y el Feeling. Ha participado en varios festivales como Cubadisco y Habanarte. Actualmente se encuentra grabando su primer trabajo discográfico producido por él mismo.

Spoken Word – Amehel Missión Raíz (Acompañado por DJ Lino)

Amehel Missión Raíz en 2001 inicia el Movimiento Cubano de Spoken Word (Poesía Hablada) en Cuba. Es Presidente del "Puente Internacional de Artistas de la Poesía Hablada inaugurado en 2008 en la UNEAC en el 13 Festival Internacional de Poesía de la Habana. También es fundador de "La PoesiConexión", primer colectivo de artistas de spoken word en Cuba, director General de la organización cultural de hip-hop "Proyecto Con Las Manos" y fundador del reestructurada, teniendo como misión el desarrollo de la comunidad y fomento de la cultura hiphop, con la finalidad de ampliar las oportunidades para la educación y el conocimiento, la creación de calidad y el desarrollo artístico a través de nuevos productos hacia las industrias creativas. Su poesía versa acerca de la herencia y el legado cultural africano así como del cambio positivo en la sociedad fusionándose con una amalgama de música jazz, afro y elementos universales, que fomenta en espacios de intercambio.



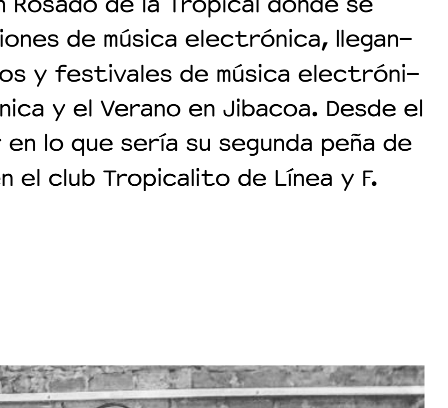


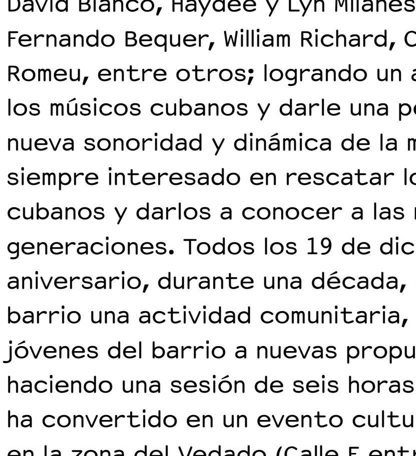
Obsesión – Dúo acompañado por DJ Lino

OBSESIÓN, dúo pionero del movimiento de rap cubano, es una de las agrupaciones que se ha mantenido trabajando de manera ininterrumpida desde 1996, produciendo su propia música y generando diversos proyectos educativos enfocados en la/s comunidad/es, sin dejar de utilizar la cultura Hip Hop como herramienta fundamental. Incentivar el activismo social, contribuir al re-conocimiento y respeto a la herencia africana, así como preservar los valores esenciales del Hip-hop, son algunas de sus obsesiones más urgentes.

Casabe

Casabe es un proyecto que se caracteriza por realizar un novedoso trabajo musical, fusionando la música electrónica, en sus más diversas variantes, con géneros internacionales como el Blues, Country, Hip Hop, Góspel, etc. Destaca el trabajo con las voces apoyado por la tecnología para crear los más disímiles ambientes sonoros. Casabe propone unificar la música de todos los tiempos y latitudes, logrando una atmósfera contemporánea, alternativa y diversa que abarca un amplio espectro de géneros y formas de hacer aunados en lo que llamamos World Music.



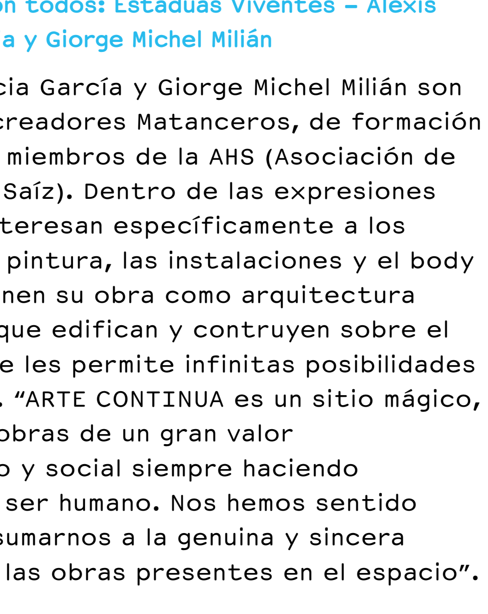


La vida es un ciclo – El Bolo

El Bolo comienza su carrera como Dj a los 18 años estudiando autodidácticamente los conceptos básicos de física del sonido así como la historia de los diferentes movimientos musicales de la música electrónica y otros que existen, convertiéndolo en en un investigador activo. Es en el Salón Rosado de la Tropical donde se destaca por sus sesiones de música electrónica, llegando a tocar en eventos y festivales de música electrónica como Pro Electrónica y el Verano en Jibacoa. Desde el 2008 pasa a trabajar en lo que sería su segunda peña de música electrónica en el club Tropicalito de Línea y F.

Macro Dub Infection (Tribute) – Djoy de Cuba

Ha compartido escenarios con músicos de primera línea en Cuba, como Ricardo Leiva, Yassek Manzano, Roberto Fonseca, José Luis Cortes, David Blanco, Haydee y Lyn Milanés, William Roblejo, Fernando Bequer, William Richard, Cameratta Romeu, entre otros; logrando un acercamiento a los músicos cubanos y darle una perspectiva de la nueva sonoridad y dinámica de la música popular, siempre interesado en rescatar los ritmos cubanos y darlos a conocer a las nuevas generaciones. Todos los 19 de diciembre por su aniversario, durante una década, realiza en su barrio una actividad comunitaria, acercando a los jóvenes del barrio a nuevas propuestas musicales haciendo una sesión de seis horas. Esta fiesta se ha convertido en un evento cultural importante en la zona del Vedado (Calle F entre 15 y 17).



Integración con todos: Estaduas Viventes – Alexis Placensia Garcia y Giorge Michel Milián

Alexis Plasencia García y Giorge Michel Milián son dos jóvenes creadores Matanceros, de formación autodidacta, miembros de la AHS (Asociación de los Hermanos Saíz). Dentro de las expresiones visuales se interesan específicamente a los caminos de la pintura, las instalaciones y el body painting. Definen su obra como arquitectura corporal, ya que edifican y contruyen sobre el cuerpo, lo que les permite infinitas posibilidades de expresión. "ARTE CONTINUA es un sitio mágico, que atesora obras de un gran valor antropológico y social siempre haciendo referencia al ser humano. Nos hemos sentido inspirados a sumarnos a la genuina y sincera expresión de las obras presentes en el espacio".

EN EL ESPACIO DE ARTE CONTINUA CONFLUYEN 4 EXPOSICIONES

Anclados en el Territorio

(27 de noviembre, 2015)

con las obras de los artistas cubanos

ALEJANDRO CAMPINS ELIZABET CERVIÑO SUSANA PILAR DELAHANTE MATIENZO CARLOS GARAICOA REYNIER LEYVA NOVO JOSÉ YAQUE

+

TÚ + YO = NOSOTROS

(9 de enero, 2016)

con las obras de los artistas cubanos e italianos

LORIS CECCHINI ORNAGHI & PRESTINARI GIOVANNI OZZOLA

+

Ensemble

(28 de abril, 2016)

con las obras de los artistas cubanos, italianos y francófonos

ETEL ADNAN KADER ATTIA DANIEL BUREN PASCALE MARTHINE TAYOU

=

Cuarteto

(2 de julio, 2016)

con las obras de los artistas cubanos, italianos, francófonos y chinos

AI WEIWEI CHEN ZHEN GU DEXIN KAN XUAN QIU ZHIJIE SUN YUAN & PENG YU

ARTECONTINUA
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

CNAP
CONSEJO NACIONAL ARTES PLASTICAS

Águila De Oro. Rayo 108 entre Zanja y Dragones. Barrio Chino de la Habana

habana@galleriacontinua.com

Facebook /galleriacontinua https://www.facebook.com/galleriacontinua

Instagram @galleriacontinua http://instagram.com/galleriacontinua

Twitter @GContinua https://twitter.com/GContinua

YouTube https://www.youtube.com/GALLERIACONTINUA