

PROGRAMA

XXV

**SEMANA
DE LA CULTURA
ITALIANA
EN CUBA**

**NOVIEMBRE
17-27
2023**



<https://www.facebook.com/ItalyinCuba>



https://www.instagram.com/Italy_in_Cuba



<https://twitter.com/ItalyinCuba>





Palabras del embajador de Italia en Cuba

Roberto Vellano

¡Bienvenidos a la edición XXV de la Semana de la Cultura Italiana en Cuba! Un año más queremos ofrecer al público cubano un recorrido por la cultura italiana en todas sus vertientes –arte, literatura, cine, música, historia y teatro– en una relación de diálogo e intercambio con los artistas y los actores culturales de Cuba. Gracias, como siempre, al Ministerio de Cultura, a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y a todas las empresas e instituciones, italianas y cubanas, que participan, sin cuya colaboración y dedicación nada de esto habría sido posible. ¡Contamos con su participación!



VIERNES 17



Proyección del documental

Italo Calvino, lo scrittore sugli alberi

Cine 23 y 12
16:00 h

En el centenario del nacimiento de Italo Calvino, este documental relea su viaje artístico a través de uno de sus títulos más conocidos, *El barón rampante*, un prisma a través del cual se observa la relación entre la obra del autor y los contextos históricos que la han cruzado.

Homenaje a Anna Magnani

SÁBADO 18

Cine 23 y 12

16:00 h

Nella città l'inferno |

Renato Castellani (91')

Italia-Francia, 1959

DOMINGO 19

Cine 23 y 12

16:00 h

The Secret of Santa Vittoria |

Stanley Kramer (140')

EE. UU., 1969



“Nannarella” o “La Magnani” eran los cariñosos apelativos con que los italianos nombraban a una de las actrices más populares de la posguerra: Anna Magnani (1908-1973).

LUNES 20

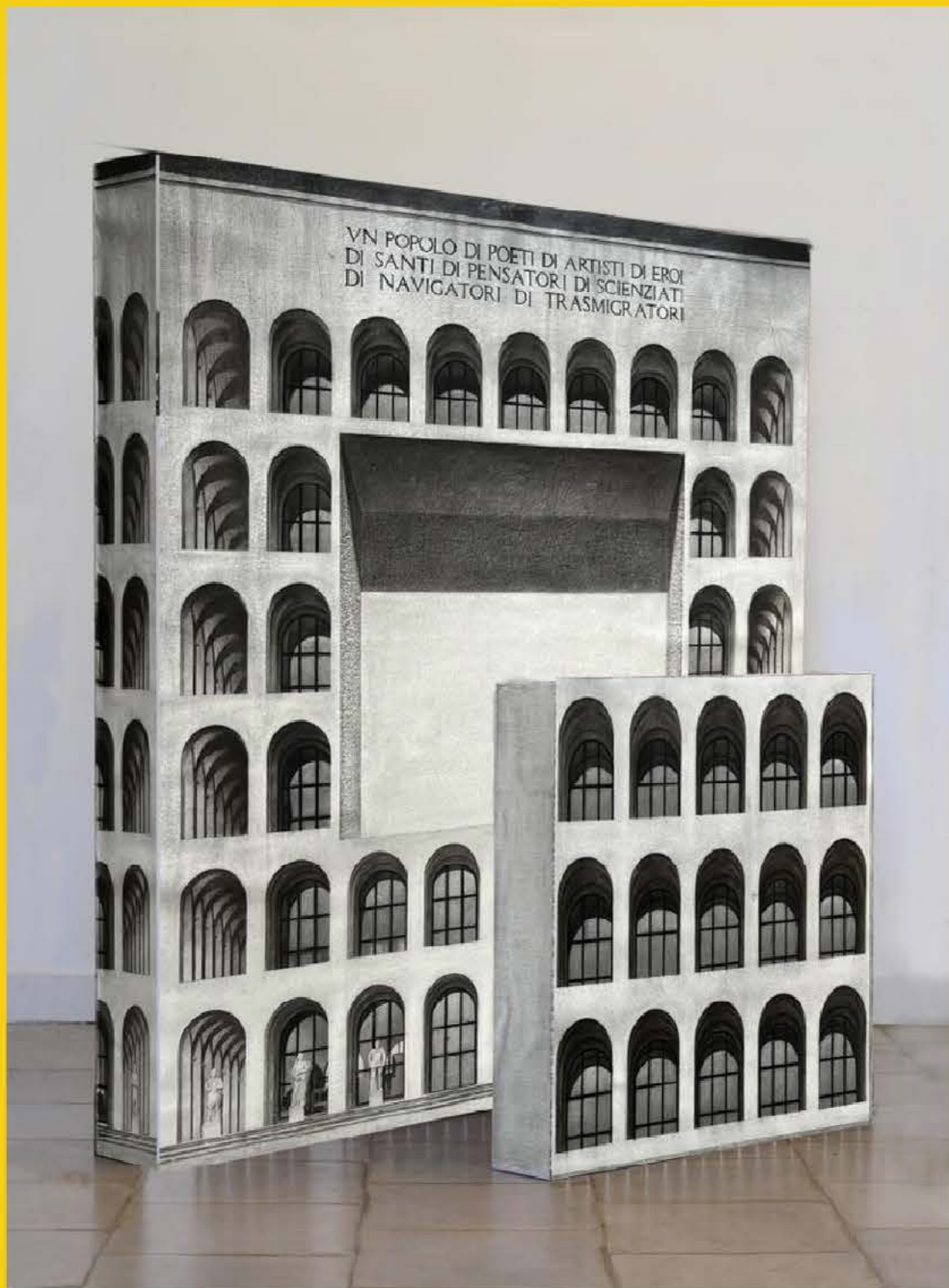


VII Seminario histórico sobre la emigración y presencia italiana en Cuba

**Palacio del Segundo Cabo
(Plaza de Armas)
10:00 h**

Como en otras ediciones, la Semana de la Cultura Italiana se inaugura con una conferencia sobre emigración y presencia italiana en Cuba. Este año las ponencias recuerdan, entre otros, al escritor Italo Calvino y los 120 años del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre las dos naciones.

LUNES 20



Visita a la exposición *No lugar*

Galería Taller Gorría

San Isidro n°. 214, e/ Picota y Compostela, La Habana Vieja

18:00 h

La exposición *No lugar*, de Daniel Rodríguez Collazo y Osmel Herrera, inspirada en *Le città invisibili*, de Italo Calvino, reúne un grupo de trabajos recientes en el que ambos artistas se cuestionan la vida en los grandes centros urbanos.



ISOLO
I7 GALLERY

MARTES 21



Visita guiada al Capitolio y a la sala de los bocetos Zanelli, dedicada a la comunidad italiana en Cuba

**Capitolio Nacional
10:00 h y 15:00 h**

El Capitolio Nacional, edificio emblemático de La Habana, alberga en su interior un tesoro escultórico: las estatuas realizadas por el artista italiano Angelo Zanelli.

Jornada dedicada a visitar esta obra arquitectónica junto a la comunidad italiana residente en Cuba.



MIÉRCOLES 22



Visita guiada a la exposición *Miradas compartidas* y presentación del catálogo digital

Palacio del Conde de Lombillo

Calle Empedrado n°. 151, esq. Mercaderes, La Habana Vieja

14:00 h

En la muestra, que celebra este año su tercera edición, treinta fotógrafos emergentes (quince cubanos y quince italianos) comparten sus miradas sobre ambos países.

PHOTO
PROJECT
PRO ●●●

JUEVES 23



Graphic Habana Décimas e historietas para la Avenida Italia

Casa de la Cultura
Joseito Fernández
15:00 h

Con la presencia de expertos italianos y jóvenes artistas cubanos, se socializan los resultados de los Talleres de Décimas y de Graphic Novel, desarrollados por la Agencia italiana de Cooperación para el Desarrollo en el marco del Proyecto Avenida Italia.



GOBIERNO PROVINCIAL
DEL PODER POPULAR
LA HABANA



VIERNES 24



Conferencias y visita guiada a la colección de arte italiano

**Museo Nacional de Bellas Artes, sede de Arte Universal
10:00 h**

Conferencia **Vestigios arqueológicos en la Colección de Arte Italiano del Museo Nacional de Bellas Artes**, por la curadora Niurka Fanego.

Conferencia **Dipinti e incisioni a soggetto magico stregonesco nell'arte italiana ed europea tra Rinascimento e Barocco**, por la profesora Alessandra Anselmi.

Visita guiada a la colección de arte italiano por la curadora Niurka Fanego.

VIERNES 24



Presentación del libro *Caro Campo. Diario di lavoro*, del artista italiano Luca Boffi

Taller Chullima

Calle 6 n°. 905, e/ 9 y 11, Playa

18:00 h

Más conocido como Alberonero, el creador relata su experiencia humana y artística vivida entre los años 2019 y 2021 en un campo de álamos, en la provincia de Módena, donde 20 obras fueron abandonadas y al entrar en contacto directo con el espacio-tempo biológico se transformaron de forma natural.

Proyecto apoyado por



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

italianCouncil
Being our Contemporary Art to the World

ESTUDIO WILFREDO PRIETO

Taller
Chu
llima

SÁBADO 25



Arqueo-Cuba: Transferencia tecnológica y estudios etnobotánicos aplicados a las investigaciones arqueológicas

**Centro ReDi – “Taller Roberto Gottardi”
San Ignacio nº. 314, e/ Teniente Rey y Amargura, La
Habana Vieja
10:00 h**

La transferencia tecnológica, el registro tridimensional de contextos y artefactos, y los estudios etnobotánicos, permitirán elaborar planes de gestión y consolidar una visión estratégica que favorezca el enfrentamiento al cambio climático en áreas o parques arqueológicos.

DOMINGO 26



Espectáculo *Gran Glassé*

Café Teatro del Centro Cultural Bertolt Brecht

Calle 13 esq. I, El Vedado

17:00 h

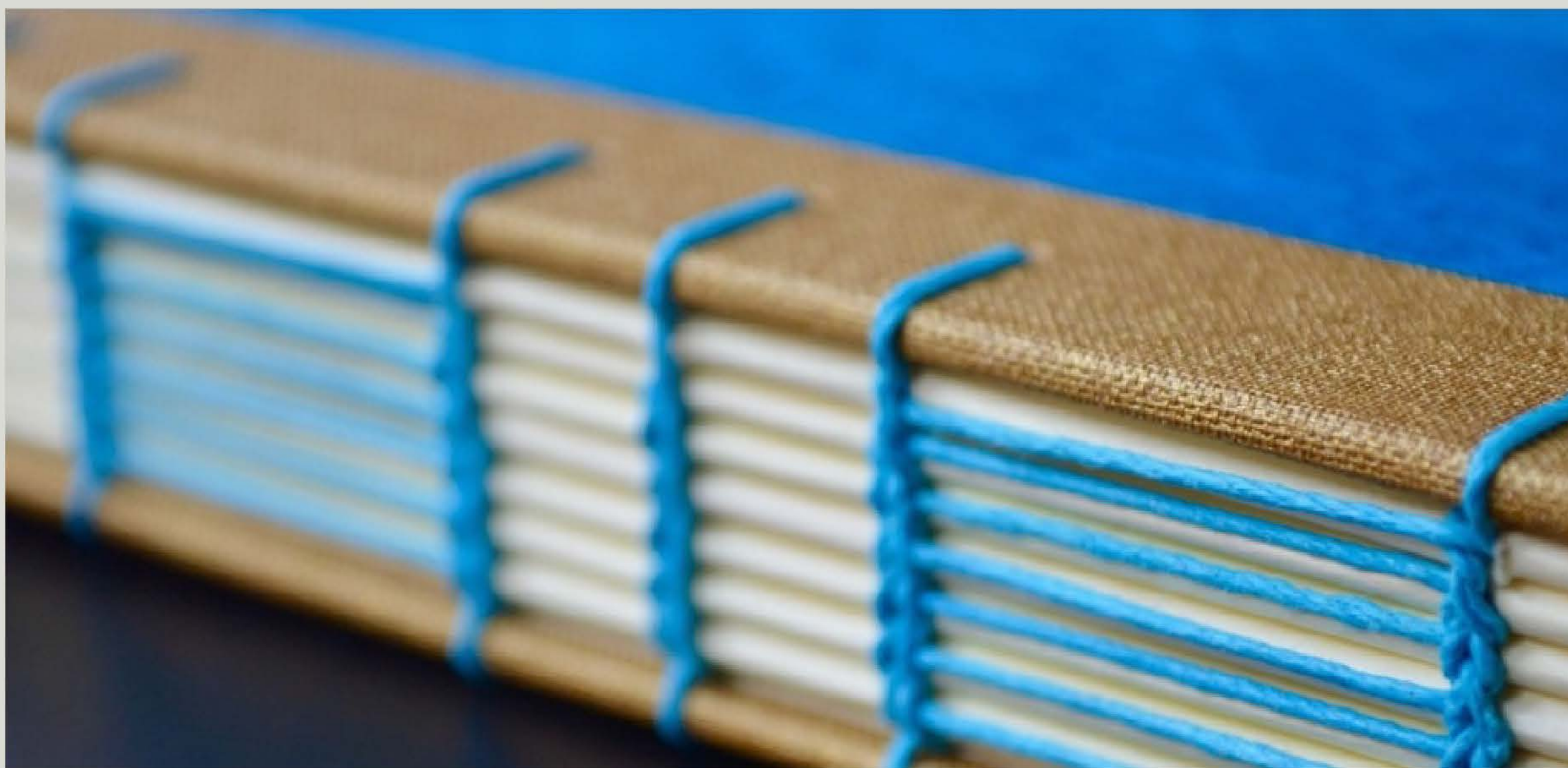
Gran Glassé es una frase hueca, carente de significado que muchos tratan, infructuosamente, de desentrañar. La pieza es el resultado del proceso de investigación realizado por el grupo teatral italiano Gli Omini, en el ámbito del proyecto ¡Que no baje el telón!, auspiciado por la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

LUNES 27



El álbum: entre conservación y creatividad

Taller de encuadernación artesanal

**Lamparilla, n°. 65, e/ San Ignacio y Mercaderes,
La Habana Vieja**

11:00 h

Exposición del curso de especialización Técnicas tradicionales de encuadernación para la confección de álbumes. Incluye álbumes antiguos de fotografías, postales, recortes de prensa, dibujos, ilustraciones y grabados con motivos italianos.



LUNES 27



CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA DEL TRÍO CHAGALL

**Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís
Calle Oficios, e/ Amargura y Churruca,
La Habana Vieja
18:00 h**

Descrito como “un trío muy joven pero ya muy maduro en su búsqueda de refinadas soluciones interpretativas”, el Trío Chagall fue fundado en 2013 por Edoardo Grieco (violín), Francesco Massimino (violonchelo) y Lorenzo Nguyen (piano) y ganó recientemente el primer premio en el prestigioso Concurso Internacional de Cuerda Schoenfeld.

ORGANIZADO POR



Ambasciata d'Italia
L'Avana

MINISTERIO
de *Cultura*
REPÚBLICA DE CUBA



CON LA CONTRIBUCIÓN DE



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia Italiana para el Comercio Exterior
Oficina para la promoción del intercambio comercial
Embajada de Italia - La Habana



AGENCIA ITALIANA
DE COOPERACIÓN
PARA EL DESARROLLO

Y EL APOYO DE

