



VIERNES 15 DE DICIEMBRE

23 Y 12

7833-6906

PRESENTACIÓN ESPECIAL

10:00 AM / PETRO / ESTADOS UNIDOS, ESPAÑA / DIR. SEAN MATTISON / DOC. / 97 MIN. / 2023

12:30 PM / UTOPIA TROPICAL / BRASIL / DIR. JOÃO AMORIM / DOC. / 77 MIN. / 2023 / SUB. EN ESPAÑOL

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

03:00 PM / MEMORIAS DE LA LLUVIA / BRASIL / DIR. WOLNEY OLIVEIRA / DOC. / 77 MIN. / 2023 / SUB. EN ESPAÑOL

EN PERSPECTIVA: CORTOMETRAJES

05:30 PM / TODOS LOS DÍAS SON 8 DE MARZO / CUBA / DIR. LIZETTE VILA, INGRID LEÓN, SERGIO CABRERA / DOC. / 36 MIN. / 2023

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

05:30 PM / TÓTEM / MÉXICO / DIR. UNIDAD DE MONTAJE DIALÉCTICO / DOC. / 65 MIN. / 2022 / SUB. EN INGLÉS

CLÁSICOS RESTAURADOS

08:00 PM / EN COMPAÑÍA DE MAX LINDER / FRANCIA / DIR. MAUD LINDER, MAX LINDER / FIC. / 90 MIN. / 1910

YARA

7831-1723

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

10:00 AM / LA CARAVANA / ESPAÑA, MÉXICO / DIR. NÚRIA CLAVERO, AITOR PALACIOS / DOC. / 76 MIN. / 2023

CLÁSICOS RESTAURADOS

12:30 PM / EN COMPAÑÍA DE MAX LINDER / FRANCIA / DIR. MAUD LINDER, MAX LINDER / FIC. / 90 MIN. / 1910

PRESENTACIÓN ESPECIAL

03:00 PM / BOLIVIA INSUMISA / BOLIVIA / DIR. DENIS ROGATYUK / DOC. / 75 MIN. / 2023

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

05:30 PM / LEÓN / FRANCIA / DIR. ANDI NACHON, PAPU CUROTTO / FIC. / 80 MIN. / 2023 / SUB. EN ESPAÑOL

PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

08:00 PM / CERRAR LOS OJOS / ESPAÑA, ARGENTINA / DIR. VÍCTOR ERICE / FIC. / 170 MIN. / 2023

LA RAMPA

7836-6146

VANGUARDIA

10:00 AM / EL PROTOTIPO / MÉXICO, ECUADOR / DIR. BRUNO VARELA / FIC. / 63 MIN. / 2023

EN PERSPECTIVA: CORTOMETRAJES

12:30 PM / ¿PERO NO SOY ALGUIEN? / BRASIL / DIR. GABRIEL DUARTE, DANIEL EDUARDO / FIC. / 13 MIN. / 2021 / SUB. EN ESPAÑOL

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

12:30 PM / MÁS PESADO ES EL CIELO / BRASIL / DIR. PETRUS CARIRY / FIC. / 98 MIN. / 2023 / SUB. EN ESPAÑOL

03:00 PM / OZOGOCHÉ / ECUADOR / DIR. JOSEPH HOULBERG / DOC. / 78 MIN. / 2023

EN PERSPECTIVA: CORTOMETRAJES

05:30 PM / QUEMA MI PIEL / BRASIL / DIR. LEONARDO AMORIM / FIC. / 19 MIN. / 2023 / SUB. EN ESPAÑOL

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

05:30 PM / EL SUEÑO DE EMMA / ARGENTINA / DIR. GERMAN VILCHE / FIC. / 87 MIN. / 2023

PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

08:00 PM / L'ÉTÉ DERNIER / FRANCIA / DIR. CATHERINE BREILLAT / FIC. / 104 MIN. / 2023

ACAPULCO

7833-9573

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

10:00 AM / SOBRE LAS OLAS DE DORIVAL CAYMMI / BRASIL / DIR. LOCCA FARIA / DOC. / 90 MIN. / 2023 / SUB. EN ESPAÑOL

12:30 PM / EL TESTIGO (CONVERSACIONES CON OSVALDO BAYER) / ARGENTINA / DIR. NORMA FERNÁNDEZ / DOC. / 108 MIN. / 2023

EN PERSPECTIVA: CORTOMETRAJES

03:00 PM / LA OBRA / CUBA / DIR. JOSÉ ÁNGEL PÉREZ / DOC. / 15 MIN. / 2022

03:00 PM / TRAVESÍAS / CUBA, BRASIL / DIR. ANA GRAZIELA AGUIAR / DOC. / 22 MIN. / 2023

03:00 PM / ALBERTO, MI PADRE / CUBA / DIR. CARLOS COLLAZO / DOC. / 27 MIN. / 2022

03:00 PM / LA HORA AZUL / CUBA / DIR. CLAUDIO PELAEZ SORDO / DOC. / 55 MIN. / 2023 / SUB. EN INGLÉS

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

05:30 PM / AISLADOS / CUBA / DIR. MARITZA CEBALLOS, ZENIA VEIGAS, SAILIN CARBONELL, YOE PEREZ / FIC. / 108 MIN. / 2022 / SUB. EN ESPAÑOL

PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

08:00 PM / L'ULTIMA NOTTE DI AMORE / ITALIA / DIR. ANDREA DI STEFANO / FIC. / 124 MIN. / 2022

GLAUBER ROCHA (FUNDACION)

7271-8967

EN PERSPECTIVA: LARGOMETRAJES

10:00 AM - 12:30 PM / REINA ANIMAL / ARGENTINA / DIR. MOROCO COLMAN / FIC. / 68 MIN. / 2023 / SUB. EN INGLÉS

PRESENTACIÓN ESPECIAL

02:30 PM / RAZONES AFRICANAS / BRASIL, ESTADOS UNIDOS, CUBA, ANGOLA, REPÚBLICA DEL CONGO / DIR. JEFFERSON MELLO / DOC. / 90 MIN. / 2023 / SUB. EN ESPAÑOL