

PROGRAMA

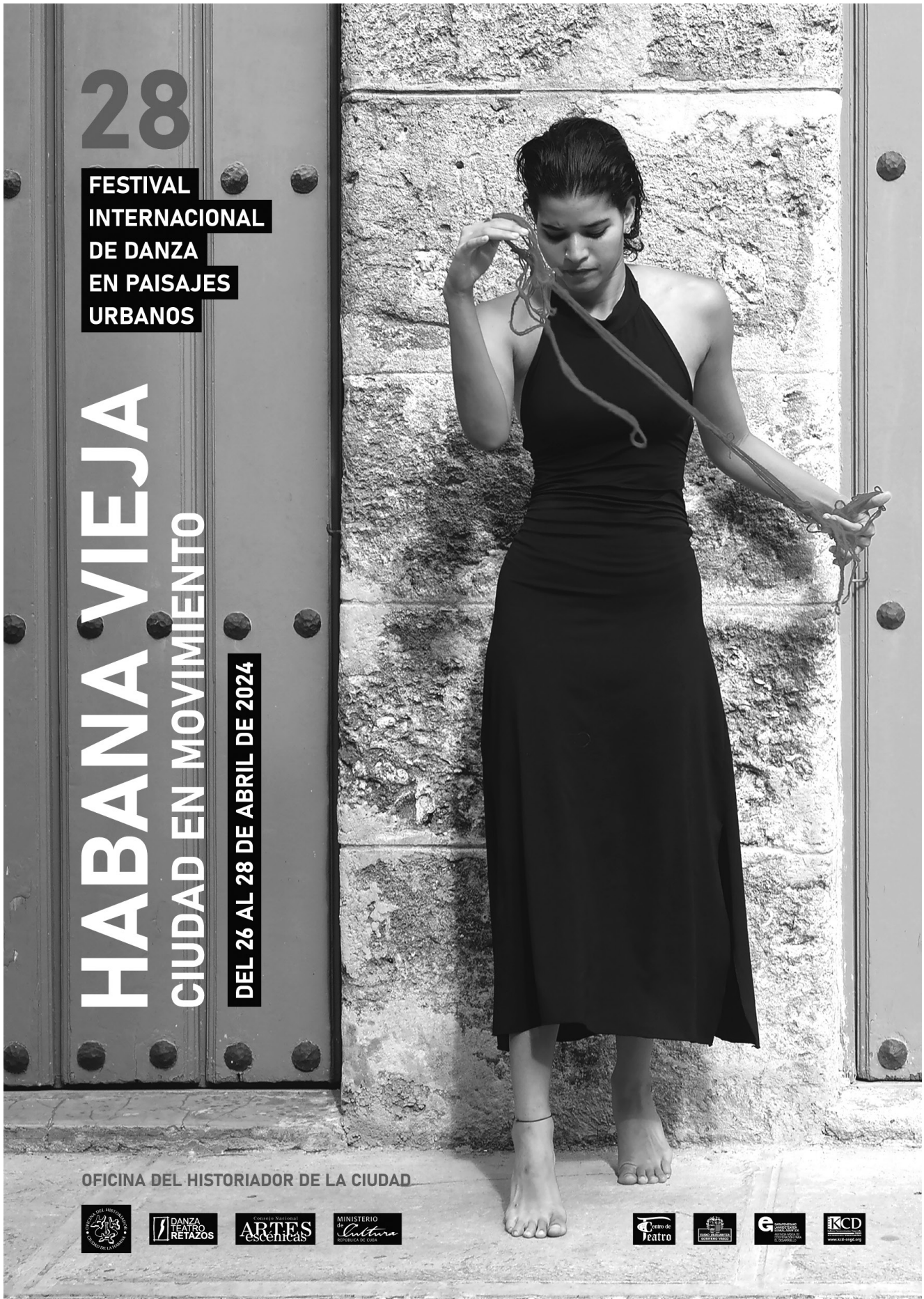
28

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
EN PAISAJES
URBANOS**

HABANA VIEJA
CIUDAD EN MOVIMIENTO

DEL 26 AL 28 DE ABRIL DE 2024

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD



HABANA VIEJA

CIUDAD EN MOVIMIENTO

DEL 26 AL 28 DE ABRIL DE 2024



ÍNDICE

Introducción /	5
Objetivos generales /	6
Metas /	6
Programa general /	7
Evento teórico /	10
Talleres /	11
Clases magistrales /	12
Otras presentaciones /	12
Conversatorio /	13
Intervenciones urbanas /	14
Programación online /	14
Concierto /	15
Programa DV Danza /	16
Participantes extranjeros /	20
Participantes nacionales /	21

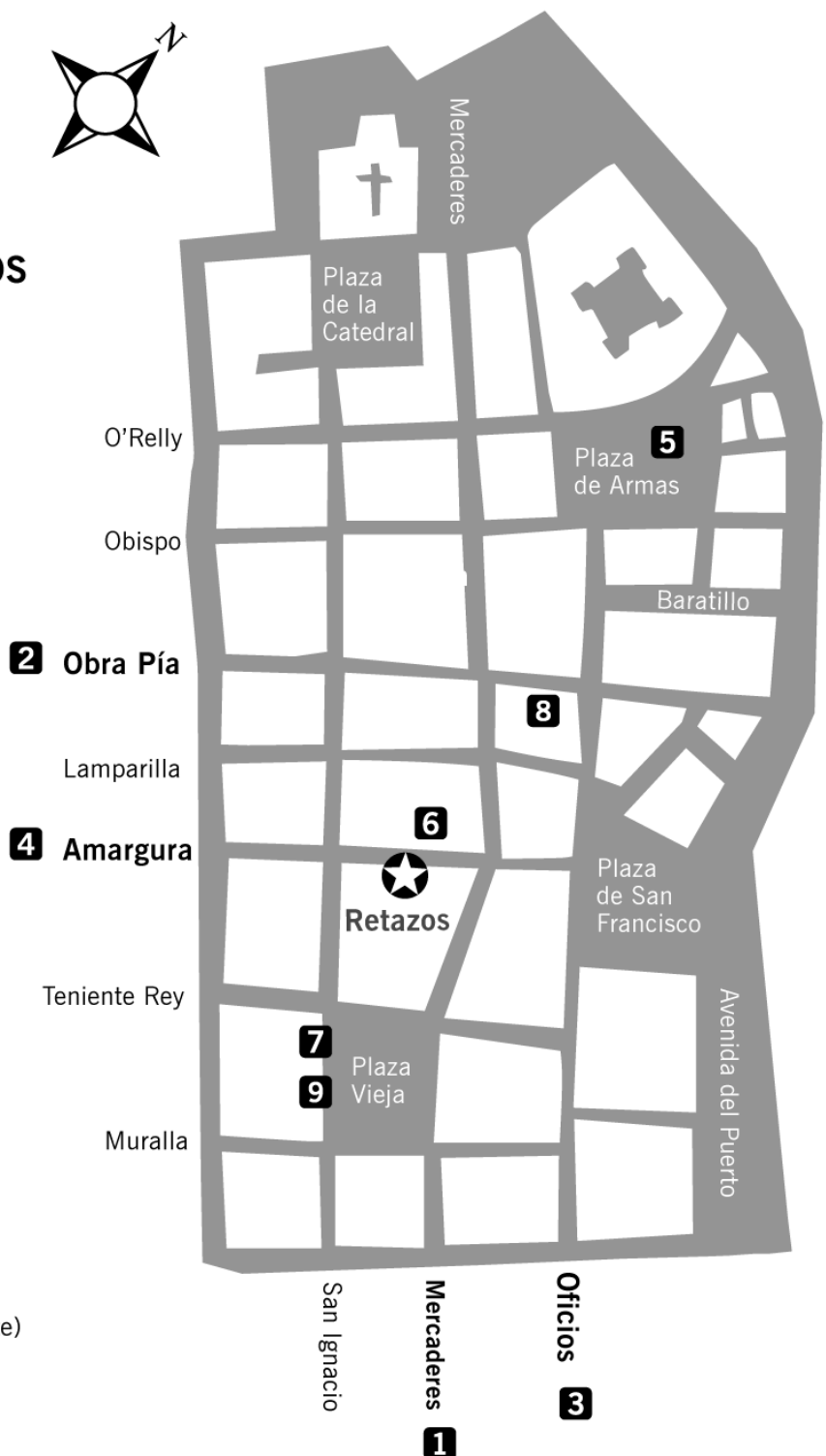
ESPACIOS DEL FESTIVAL



★ SEDE DE DANZA TEATRO RETAZOS

- 1** Mercaderes
- 2** Obra Pía
- 3** Oficios
- 4** Amargura
- 5** Plaza de Armas
- 6** Sala de la Diversidad
- 7** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales
- 8** Casa Oswaldo Guayasamín
- 9** Casa Vitrina de Valonia

- Habana: Espacios Creativos**
(Habana esq. Teniente Rey)
- Convento de Belén**
(Compostela, 662 e/ Luz y Acosta)
- Fábrica de Arte Cubano**
(26 esq. 11, El Vedado)
- Museo Nacional de Bellas Artes**
(Trocadero entre Zulueta y Monserrate)



INTRODUCCIÓN

Desde lo más austero del mudéjar hasta un barroco muy particular. La Habana Vieja abre sus calles, casas, plazas, patios y sus rincones más desconocidos con un solo fin: promover la danza.

Habana Vieja: Ciudad en Movimiento es un evento diferente e insólito que busca acercar al espectador a una combinación de manifestaciones artísticas inspiradas en la historia, la arquitectura y el diseño de uno de los barrios más hermosos del mundo.

Realizado anualmente en el Centro Histórico de La Habana desde 1996, el evento es organizado por la compañía Danza Teatro Retazos, la Oficina del Historiador de la Ciudad y apoyado por el Centro de Teatro de La Habana. La cita contribuye al desarrollo del acervo cultural de la ciudad.

Habana Vieja: Ciudad en Movimiento permite cubrir un amplio espectro de tendencias y manifestaciones artísticas, exposiciones, conciertos, presentaciones de videoartes, performance, etc., que propician la incorporación de nuevos talentos. Además anima y propone el desarrollo profesional a través de cursos, talleres, conferencias y muestras de videos que ofrece el Festival como actividades colaterales que promueve la Oficina del Historiador.

Habana Vieja: Ciudad en Movimiento está incluido desde 1999 en el Circuito Internacional Ciudades que Danzan, red conformada por ciudades de Europa y América, creada en Barcelona en 1992.

El Festival resulta un suceso que permite incentivar el intercambio de ideas y experiencias artísticas entre los pueblos, y crear un compromiso común de difundir y preservar diferentes lenguajes y culturas.

Este evento se realiza dentro del proyecto de cooperación internacional "Promoviendo el desarrollo cultural de La Habana Vieja para el disfrute y preservación del patrimonio, con herramientas de comunicación para la transformación social", con la colaboración de Kcd Ongd y financiamiento de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo (AVCD).

OBJETIVOS GENERALES

- Promover e incentivar la creación artística y específicamente el desarrollo de creadores e intérpretes danzarios.
- Acercar la danza al público en general y viceversa.
- Hacer de esta propuesta un espacio en el cual la experiencia artística sea asequible, formativa y estimulante para la vida cotidiana de la comunidad.
- Establecer una plataforma sólida de intercambio entre creadores de festivales en las distintas ciudades del mundo.
- Revalorizar y concientizar el patrimonio arquitectónico de las ciudades, así como de su memoria histórica y cultural.

METAS

- Poner en valor el patrimonio artístico y cultural propio del Centro Histórico habanero y de la identidad cubana y universal.
- Motivar a las compañías a la creación coreográfica inspirada en los espacios arquitectónicos donde se desarrolla el evento.
- Promover el hecho artístico dirigido al transeúnte como coprotagonista y hacedor del espectáculo propuesto.
- Establecer la presencia de nuevos espacios que incentiven y difundan la realización coreográfica como un lenguaje universal.

PROGRAMA GENERAL

Viernes 26 de abril

11:30 am

Plaza de Armas

Pasacalle inaugural de Muestras de Videodanza

- Gigantería (La Habana)

12:00 m

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

Inauguración del **18 Festival Internacional de Videodanza DVDanza Habana: Movimiento y Ciudad**

3:00 pm

Plaza de Armas

Inauguración del **28 Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos Habana Vieja: Ciudad en Movimiento**

- Compañía JJ (La Habana). *Oda a Nieves Fresneda*. 15'.
- Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli (México). *Anhelos*. 10'.
La Bamba. 4'.
- Grupo de Danza Contemporánea de la Pontificia Universidad del Ecuador. *Rituales obsesivos*. 10'.
- Compañía Asiart-Dance, sociedad española Monterroso y Antas de Ulla (La Habana), *Aire*. 4'.
- Grupo de Capoeira Malta (Brasil). *Olinda y La Habana en el balance del Caribe* (frag). 10'.
- Compañía Danza Teatro Retazos (La Habana). *LID*. 7'. *Iceberg*. 5'
- Rosalie Wanka (Austria). *Pink Lady*. 10'.

4:30 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

- Yeshuaministeriarte (Ecuador). *Agua y piano*. 5'.
- Compañía Nirvana Flamenco (La Habana). *Renacer*. 10'.
- Danza Voluminosa (La Habana). *Sanción de las ofrendas*. 7'.
- Colectivo i (México). *Tajo*. 8'.
- Tropel Guadalajara (México). *Paúra*. 5'.
- Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso (España). *La proxemia de la bailarina*. 9'.
- Compañía Dante (La Habana). *El heraldo negro*. 6'.
- Faty Gamero (México) *El Coco*. 4'.
- Compañía Vida, Arte y Verdad (México). *Reflexiones de la muerte para poder disfrutar más la vida*. 7'.
- ABCD (La Habana). *Una obra al 40 %*. 8'.
- Colectivo Kinames, Rafael Rosales (México). *Caricias*. 8'.

Sábado 27 de abril

10:00 am

Plaza de Armas

- Academia de Danza Amalia Santos
- Danza Romerías
- Compañía MusiCaribeDance
- Compañía Cuban Soho
- Compañía Asiart-Dance
- Yeshuaministeriarte
- Agrupación Artística Gallega

3:00 pm

Plaza de Armas

- Comparsa de la FEU (La Habana). *Ritmo, conga y cubanía*. 20'.
- Escuela de Danza de Villa Clara. *Oggun Shoro*. 6'.
- Compañía MusiCaribeDance (Matanzas). *Fantasía Criollo*. 9'. *Azoyin*. 7'.
- Colectivo i (México). *Tajo*. 8'.
- Colectivo Kinames, Marcos Ariel Rossi (México). *Dentro de cada persona hay una guerra perdida*. 8'.
- Tropel Guadalajara (México). *Ondas*. 5'.
- Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli (México). *La Bam-ba*. 4'. *Perdón*. 4'.
- Danza Espiral (Matanzas) *Gota a gota* (frag). 10'. *Pase a bordo* (frag). 5'.

4:30 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

- Escuela de Danza de Villa Clara. *Somnia*. 6'. *Formicidae*. 6'.
- Compañía Orisha-House (La Habana). *Mamá Abuela*. 10'.
- Compañía Danza Teatro Retazos La Habana). *LID*. 7'.
- TanguArte & Dúo Cora (La Habana). *Como dos extraños*. 5'.
- Compañía Cuban Soho (La Habana). *Rumba con Santur*. 4'.
- Compañía Nexos 2.0 Proyecto de Arte (La Habana). *Patriarca no*. 10'.
- Rosalie Wanka (Austria). *Pink Lady*. 10'.
- Compañía Dante (La Habana). *A Wolf at the Door*. 5'.
- Faty Gamero (México). *El aguacero*. 5'.
- Danza Espiral (Matanzas) *Gota a gota* (frag). 10'. *Los amantes* (frag). 5'.

8:00 pm

Fábrica de Arte Cubano

TECNOLOGÍASQUEDANZAN en FAC

- Presentación de obras ganadoras del Premio TECNOLOGÍASQUEDANZAN, como parte del Festival Internacional de Videodanza DVDanza Habana Movimiento y Ciudad

Domingo 28 de abril

10:00 am

Plaza de Armas

- Academia de Danza Amalia Santos
- Danza Romerías
- Compañía MusiCaribeDance
- Compañía Cuban Soho
- Compañía Asiant-Dance
- Yeshuaministeriarte
- Agrupación Artística Gallega

3:00 pm

Plaza de Armas

- Ban Rara (La Habana). *Franco haitiano*. 15'.
- Compañía Cuban Soho (La Habana). *Dholida*. 4'.
- Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso (España). *Vínculos internos y externos*. 9'.
- Compañía MusiCaribeDance (Matanzas). *Danza Iyaorodmy*. 9'. *Canto del ave*. 6'.
- Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli (México). *Anhelo*. 10'. *Perdón*. 4'
- Azahara (La Habana). *A Alejandría*. 8'.
- Gretta Sierra Boffill (La Habana). *De Andalucía*. 3'.
- Compañía Dante (La Habana). *Literal*. 5'.
- Compañía Vida, Arte y Verdad (México). *Reflexiones de la muerte para poder disfrutar más la vida*. 7'.
- Conjunto Folclórico Universitario (La Habana). *Iwa Pele*. 10'.

4:30 pm

Sede de Danza Teatro Retazos: Jardín Las Carolinas

- Raíces Profundas (La Habana). *Obatala*. 15'.
- Compañía Danza Teatro Retazos (La Habana). *Malade*. 5'.
- Compañía Colectivo Perro Callejero (La Habana). *Yellow Cabaret*. 10'.
- Colectivo i (México). *Mascarada*. 9'.
- Compañía MusiCaribeDance (Matanzas). *Retorno al sendero*. 10'.
- Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli (México). *Solo un instante*. 10'.
- Grupo de Danza Contemporánea de la Pontificia Universidad del Ecuador. *Rituales obsesivos*. 10'.
- Colectivo Kinames, Mijail Rojas (México). 8'.
- Compañía Flamenca Ecos (La Habana). *Flashmon Bulerías de Jerez*. 4'.

EVENTO TEÓRICO

Danza: Franja de urgente atención

La danza ha alcanzado un amplio e importante desarrollo que transita desde el ejercicio práctico cotidiano del danzante a las poéticas coreográficas y creativas de las agrupaciones y colectivos artísticos, desde el desarrollo didáctico metodológico a la emergencia de un corpus teórico y crítico fundante, desde la multiplicidad de agrupaciones profesionales, amateurs y proyectos artísticos, a las necesidades crecientes de acompañamiento institucional en cualesquiera que sean sus principales cualidades o formas de expresión actuales: ballet académico, danza folklórica, danza contemporánea y otras prácticas escénicas asociadas a la implicación de las tecnologías.

Un pensamiento en/sobre/de nuestras prácticas productivas en la danza con la socorrida consciencia crítica, el ejercicio igualmente crítico, reflexivo que colocaría a la danza en franja de urgente atención.

10:00 am

Presentación del evento teórico a cargo de su moderador, doctor Noel Bonilla Chongo

10:15 am

Panel ISA y danza: la Facultad que nos ampara

Moderadora: Doctora Lilliam Chacón

Entender el patrimonio danzario como vector viajero en el tiempo y con los tiempos. La investigación, promoción y documentación de la danza, se torna necesidad en la salvaguarda del patrimonio construido y del que se erige cada día.

- Intervenciones de profesores y estudiantes de la Facultad Arte Danzario de la Universidad de las Artes, ISA.

11:00 am

Panel Cuerpo, danza y cultura audiovisual

Moderador: Andrés D. Abreu

- Lanzamiento presencial de la plataforma online danzatv.cl a cargo de Constanza Cordovez, periodista, comunicadora social y licenciada en Estética, en la especialidad Cine de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

www.danzatv.cl es un medio de difusión de libre acceso a diversos materiales audiovisuales de danza actual, exponiendo y valorando la creación dancística a través de programas, largometrajes, cortometrajes y diversos formatos de videodanza que incluyen creación, citas y entrevistas a coreógrafas/os, intérpretes, investigadores/as y docentes de diversos estilos de danza en la contemporaneidad.

- Presentación comentada de resultados del Taller de Videodanza de la Maestría de Cine Alternativo de la EICTV de San Antonio de los Baños.

El Taller de Videodanza, impartido por la destacada profesora, artista y realizadora argentina Silvina Szperling, profundiza en técnicas y herramientas que enlazan a la danza y el audiovisual como genuino y vital medio de expresión artística. Se organiza desde hace 15 años en la EICTV y para la edición de 2024 contó con la participación de estudiantes de Danzología, de la Facultad de Arte Danzario del ISA, convocados con el apoyo del proyecto TECNOLOGIASQUEDANZAN.

Fecha: Sábado 27 de abril

Lugar: Habana Espacios Creativos

TALLERES

Composición coreográfica: Explorando la creatividad y la expresión en el movimiento

Giro 8 Compañía de Danza (Brasil)

Objetivos: En un ambiente fomentado por la colaboración y el estímulo creativo, los participantes serán guiados en el desarrollo de sus habilidades, explorando técnicas y enfoques innovadores en la composición, coreografía basada en el reperto de Giro 8

Dirigido a: A Bailarines, coreógrafos y profesores de danza ávidos por ampliar sus fronteras artísticas.

Fecha: Miércoles 24 de abril

Horario: 11:00 am

Lugar: Habana Espacios Creativos

Flamenco

Ana Meneses. Compañía Flamenco Ecos (Cuba)

Objetivos: Creación de un Flashmob por bulerías, un baile de fiesta en el cual se unen en la calle artistas diversos. Representa una gran oportunidad de unirnos, sentirnos, compartir y seguir defendiéndola presencia del flamenco en Cuba. Llevar a las calles esta espontánea forma de bailar nos acerca como personas y nos permite transmitir a la gente un mensaje de alegría, tan necesaria en estos tiempos difíciles.

Dirigido a: Artistas de diversas agrupaciones del género hispano.

Fecha: Sábado 27 y domingo 28 de abril

Horario: 3:30 pm

Lugar: Habana Espacios Creativos

Yoga, armonía corporal

Isabel Llamas Báez (Cuba)

Objetivos: Técnicas de relajación, posturas de yoga, que varían de acuerdo a la fuerza y flexibilidad de persona a persona. Estimula tu cuerpo.

Dirigido a: Todo tipo de público

Fecha: Martes 23, jueves 25 y viernes 26 de abril

Horario: 10:00 am

Lugar: Casa Vitrina de Valonia

Composición coreográfica: Mascara y corporeidad

Lizbeth Herrera Almanza y Lariza González, Colectivo i (México)

Objetivos: En este taller, se abordará el movimiento a partir del uso de la máscara y explorará su propia poética corporal.

- Incidencias teóricas para el movimiento creativo.
- La máscara: recurso de experimentación y creación.
- El cuerpo que habla: viaje a la improvisación

Dirigido a: Bailarines, actores, profesores, creadores escénicos e interesados en tener una experiencia corporal.

Fecha: Viernes 26, sábado 27 y domingo 28 de abril

Horario: 10:00 am

Lugar: Habana Espacios Creativos

Tango

Amy Bermúdez Díaz, Compañía TanguArte (Cuba)

Dirigido a: Todo tipo de público

Fecha: Viernes 26 de abril

Horario: 10:00 am

Lugar: Casa Oswaldo Guayasamín

Desde la raíz, el cuerpo

María Elena Gallegos, Compañía Yeshuaministeriarte (Ecuador)

Objetivos: Taller integral donde la mente, el espíritu y el cuerpo se conectan con sus formas ancestrales, se reconocen, se restauran y vuelve a florecer. Cada vez que se baila se van liberando cargas innecesarias, que se pueden ir aceptando y transformando. Bailar desde el centro, utilizar recursos y técnicas diversas, alinear el alma, los que nos tocó y toca vivir y no desde el sufrimiento y la queja, sino desde el entendimiento y la comprensión de que todo tiene una razón de ser y que a través de la danza y el baile podemos encontrar nuestra misión de vida.

Dirigido a: Todo tipo de público

Fecha: Viernes 26 de abril

Horario: 12:00 m

Lugar: Casa Oswaldo Guayasamín

CLASES MAGISTRALES

Habana Espacios Creativos

Johannes García. Compañía Danzas Tradicionales JJ

Cantos, música y bailes de la santería.

Fecha: Viernes 26 de abril

Horario: 1:00 pm

Micompañía. Susana Pous

Fecha: Viernes 26 de abril

Horario: 1:45 pm

Isabel Bustos. Compañía Danza Teatro Retazos

Técnica Retazos.

Fecha: Sábado 27 de abril

Horario: 1:00 pm

Rosario Cárdenas. Compañía Rosario Cárdenas

Técnica combinatoria de movimiento.

Fecha: Sábado 27 de abril

Horario: 1:45 pm

Dany Villalonga. Compañía Nirvana Flamenco

Flamenco.

Fecha: Domingo 28 de abril

Horario: 1:00 pm

Fabiola García. Fábula Danza (México)

Movimiento Regenerativo a partir de la conexión y desconexión articular.

Fecha: Domingo 28 de abril

Horario: 1:45 pm

OTRAS PRESENTACIONES

Compañía Cuban Soho

Fecha: Viernes 19 de abril

Horario: 9:30 am

Lugar: Convento de Belén

Giro 8 Compañía de Danza (Brasil)

Comenzaría todo otra vez (fragmento)

Fecha: Jueves 25 de abril

Horario: 2:00 pm

Lugar: Habana Espacios Creativos

CONVERSATORIO

Festival Internacional de Artes Escénicas Pa'h la Calle Los Cabos, 10 años de utopía comunitaria en un desierto, impulsado por El Callejero de La Habana Vieja

Fabiola García, directora del Festival Internacional de Artes Escénicas Pa'h La Calle Los Cabos (México)

Eugenio Chávez Pérez, coordinador general del Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos Habana Vieja Ciudad en Movimiento (Cuba)

Fecha: Viernes 26 de abril

Lugar: Habana Espacios Creativos

Horario: 11:00 am

INTERVENCIONES URBANAS

Improvisaciones y performance de los artistas invitados

Fecha: Viernes 26, sábado 27 y domingo 28 de abril

Horario: 2:30 pm - 5:30 pm

Lugar: Calles Mercaderes, Oficios, Lamparilla y Amargura.

PROGRAMACIÓN ONLINE

INSTAGRAM Danza Teatro Retazos (@retazosdanzateatro)

FACEBOOK Danza Teatro Retazos (@RetazosDT)

FACEBOOK Danza Teatro Retazos (@RetazosDanzaTeatroLaHabana)

FACEBOOK DVDanza Habana (@DVDanzaHabanaFestival)

CONCIERTO

Domingo 28 de abril

11:00 am

Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes

Enid Rosales en concierto. *La danza está en todas partes.*





PROGRAMA

18 FESTIVAL DE VIDEODANZA DV DANZA HABANA. MOVIMIENTO Y CIUDAD

Viernes 26 de abril

11:30 am

Plaza de Armas

Pasacalle inaugural de Muestras de Videodanza

- Gigantería (La Habana)

12:00 m

Sala de la Diversidad

Inauguración de la muestra "De otro planeta... Flores rotas"

- *Parece un atardecer de otro planeta*. Dir: David Peraza Fernández. Corg.: Amanda Vázquez Campos Cuba. 2023. 7'.
- *Kata*. Dir. Marta Renzi. EEUU. 2023. 4'17".
- *Corpos-cais*. Dir. y corg.: Maryah Monteiro. Brasil. 2024. 5'38".
- *Señales*. Dir. y corg.: Karelia Despaigne. Cuba. 2023. 3'17"
- *Rupturas*. Dir. y corg.: Paloma Blanco. Cuba. 2023. 3'47"
- *Flores Rotas*. Dir.: Manuel Hernández & Rodrigo Valdés. Corg.: Rodrigo Valdés. México. 2023. 9'39"

12:30 pm

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

Inauguración de la muestra "Cuerpo-danza-interactivo"

PATIO CENTRAL

- *I need a fix*. Dir. y corg.: Alban Richard & Romain Winkler. Francia. 2023. 7'.
- *Desasir*. Dir.: Daissy Pérez Ospina. Corg. Elizabeth Pérez Ospina. Colombia. 2022. 7'.
- *Ficticias*. Prácticas en delay. Dir.: Paola Escotto y Noel Rosas. Uruguay-España-Francia. 2022. 5'10".
- *Separación*. Dir.: Héctor Ruiz Escobar. Corg.: Enrique Beggar. México. 2024. 4'06".

SALA NEGRA

- *Hey dudí*. Dir. y corg.: Davide De Lillis. Italia-Alemania. 2022. 7'8".

- *Nidos y Migraciones*. Dir. y corg.: Andrés Celis. Colombia. 2023. 13'.
- *MyCn_18*. Dir. y corg.: Roberta Savian Rosa e Elaine Savian. Brasil. 2021. 15'
- *Mujeres, Sinónimos y Derivados*. Dir.: Javier Valdez Corg.: Sergio Núñez- Paraguay. 2020. 20'
- *Plazer*. Dir. y corg.: Rocío Argandoña & Valeria Ortizde-latabla. Chile. 2022. 21'05".
- *Capitaloceno*. Dir.: Carlos Alberto Gómez. Corg.: Daniel Payero Zaragoza. Argentina. 2023. 32'.

2:00 pm

Habana Espacios Creativos

Inauguración de la muestra "Paisajes danzados para una pantalla"

- *La Habana en Movimiento*. Dir. Ana Baer. EEUU-Cuba. 2023. 3'35".
- *Olho Nu*. Dir. y corg.: Ana Baer & Rosely Conz. EEUU-Brasil. 2023. 4'40".
- *Crónicas de cuatro cuerpos en un espacio sin contexto*. Dir.: Fausto jijón Quelal & Ángel Ruiz. México. 2021. 8'38".
- *Espacios Transitados*. Dir.: Tatiana Palma. Corg.: Tatiana Palma y Miguel Palacios. Ecuador. 2023. 4'45"
- *Empatía*. Dir.: Vinicio Córdor. Corg.: Fernando Cruz, Cristina Duque, Edgar Freire, Katherine Lozano. Ecuador. 2017. 5'30".

Inauguración de la muestra "Premios REDIV VideodanzaBA 2023. Muestra invitada".

- *Habitantes*. Dir.: Agusatín Detzel. Argentina. 2023. 6'34".
- *Genese urbaine*. Dir.: Fu Le. Francia-Vietnam. 2023. 18'.
- *Until the moon is born in the west*. Dir.: Lea Bethke. Corg.: Madhet Aldaabal. Alemania. 2023. 23'55".

8:00 pm

Fábrica de Arte Cubano

TECNOLOGÍASQUEDANZAN celebra 10 años

- *Cosecha* Dir.: Eugenio Ruíz. Cuba. 2014. 4'02".
- *El Paso* Dir.: Ricardo Rodríguez Gómez. Cuba. 2016. 33'.
- *Inside*. Dir.: Dayamí Rodríguez. Cuba. 2019. 3'34".
- *Mudanza*. Dir: Yoel González. Cuba. 2021. 4'13".

9:00 pm

Fábrica de Arte Cubano

Presentación de las obras resultantes del X Premio de Creación TECNOLOGÍASQUEDANZAN

- *Ponte en mi vestido*. Cuba. 2024. 20'. (Mención especial)

Sinopsis: Una reflexión crítica sobre el machismo desde la subjetividad. Discriminaciones asumidas en nuestra sociedad son proyectadas a través de la danza y el audiovisual.

Compañía ISA Danza

Dirección general: Yaima Santana Galindo

Coreografía: Creación colectiva de estudiantes de la Facultad de Arte Danzario de la Universidad de las Artes

Dirección audiovisual: Juan Caunedo Domínguez

Intérpretes: Adianez Velis, Claudia Vaillan, Camila Dubois, Sofía Días, Carmen R. Herreras, Claudia Linares, Gabriela Quintero, Jonatan Morgan, Marcos Macías, Mario Almeida, Leandro Montelier

- *El baile de las máquinas*. Cuba. 2024. 35'. (Premio Colectivo Creativo Perro Callejero

Sinopsis: La relación entre un posible futuro robótico y las ventajas y zonas de peligro que esto ofrece.

Coreografía, dirección artística y general: Luis Enrique Ramírez Álvarez

Asistencia de dirección: Cyntia Caraballo

Realización de imágenes: Luis Toledo Torres

Intérpretes: Luis Enrique Ramírez Álvarez, Nataly Morales, Cyntia Guerra, Cyntia Caraballo, Karla Fuentes y Lázaro Ledón.

Sábado 27 de abril

10:00 am

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

Muestra "Cuerpo-danza-interactivo"

PATIO CENTRAL

- *I need a fix*. Dir. Corg.: Alban Richard & Romain Winkler. Francia. 2023. 7'.
- *Desasir*. Dir.: Daissy Pérez Ospina. Corg. Elizabeth Pérez Ospina. Colombia. 2022. 7'.
- *Ficticias*. Prácticas en delay. Dir.: Paola Escotto y Noel Rosas. Uruguay-España-Francia. 2022. 5'10".
- *Separación*. Dir.: Héctor Ruiz Escobar. Corg.: Enrique Beggar. México. 2024. 4'06".

SALA NEGRA

- *Hey dudi*. Dir. y corg.: Davide De Lillis. Italia-Alemania. 2022. 7'8".
- *Nidos y Migraciones*. Dir. y corg.: Andrés Celis. Colombia. 2023. 13'.
- *MyCn_18*. Dir. y corg.: Roberta Savian Rosa e Elaine Savian. Brasil. 2021. 15'
- *Mujeres, Sinónimos y Derivados*. Dir.: Javier Valdez Corg.: Sergio NúñezParaguay. 2020. 20'
- *Plazer*. Dir. y corg.: Rocío Argandoña & Valeria Ortizdelatabla. Chile. 2022. 21'05".
- *Capitaloceno*. Dir.: Carlos Alberto Gómez. Corg.: Daniel Payero Zaragoza. Argentina. 2023. 32'.

10:00 am

Muestra "Paisajes danzados para una pantalla"

- *La Habana en Movimiento*. Dir. Ana Baer. EEUU-Cuba. 2023. 3'35".
- *Olho Nu*. Dir. y corg.: Ana Baer & Rosely Conz. EEUU-Brasil. 2023. 4'40".
- *Crónicas de cuatro cuerpos en un espacio sin contexto*. Dir.: Fausto jijón Quelal & Ángel Ruiz. México. 2021. 8'38".
- *Espacios Transitados*. Dir.: Tatiana Palma. Corg.: Tatiana Palma y Miguel Palacios. Ecuador. 2023. 4'45"
- *Empatía*. Dir.: Vinicio Cóndor. Corg.: Fernando Cruz, Cristina Duque, Edgar Freire, Katherine Lozano. Ecuador. 2017. 5'30".

Muestra "Premios REDIV VideodanzaBA 2023. Muestra Invitada".

- *Habitantes*. Dir.: Agusatín Detzel. Argentina. 2023. 6'34".
- *Genese urbaine*. Dir.: Fu Le. Francia-Vietnam. 2023. 18'.
- *Until the moon is born in the west*. Dir.: Lea Bethke. Corg.: Madhet Aldaabal. Alemania. 2023. 23'55".

Domingo 28 de abril

10:00 am

Muestra "Paisajes danzados para una pantalla"

- *La Habana en Movimiento*. Dir. Ana Baer. EEUU-Cuba. 2023. 3'35".
- *Olho Nu*. Dir. y corg.: Ana Baer & Rosely Conz. EEUU-Brasil. 2023. 4'40".
- *Crónicas de cuatro cuerpos en un espacio sin contexto*. Dir.: Fausto Jijón Quelal & Ángel Ruiz. México. 2021. 8'38".
- *Espacios Transitados*. Dir.: Tatiana Palma. Corg.: Tatiana Palma y Miguel Palacios. Ecuador. 2023. 4'45
- *Empatía*. Dir.: Vinicio Córdor. Corg.: Fernando Cruz, Cristina Duque, Edgar Freire, Katherine Lozano. Ecuador. 2017. 5'30".

Muestra "Premios REDIV VideodanzaBA 2023. Muestra Invitada".

- *Habitantes*. Dir.: Agusatín Detzel. Argentina. 2023. 6'34".
- *Genese urbaine*. Dir.: Fu Le. Francia-Vietnam. 2023. 18'.
- *Until the moon is born in the west*. Dir.: Lea Bethke. Corg.: Madhet Aldaabal. Alemania. 2023. 23'55".

En paralelo

Sede Prado de la Alianza Francesa de Cuba

ESPACIO INTERIOR

Exposición del artista visual Adolfo Izquierdo

- La muestra incluye una versión actualizada de la obra *Continuo Espacio Tiempo*, proyecto ganador en 2014 del II Premio de Creación TECNOLOGÍASQUEDANZAN

"Adolfo Izquierdo, artista visual, fotógrafo, "realizador de audiovisuales hermosos". Su mirada no conoce fronteras en el arte. La fotografía, el cine, el video, la danza, el teatro, la música, han sido plataformas para expresar sus inquietudes. Hoy propone una muestra instalativa donde encuadran sus cauces alrededor de la creación audiovisual y plurivalente. Hay en *Espacio Interior*, parte de sus mejores obsesiones: registros filmicos de coreografías de Lorna Burdsall (su mentora) proyectados en pantallas digitales, un icosaedro por cuyos lados es posible seguir el rastro de un bailarín en movimiento, un enorme lienzo revelador del proceso de construcción del dispositivo; sus fotografías, dibujos, pinturas".

Fragmento del texto: *Entre la parte y el todo de un espacio interior*
 Por NB-Ch

Cuerpo-danza-interactivo

La muestra "Cuerpo-danza-interactivo" continuará exhibiéndose hasta el 25 de mayo en los espacios físicos del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales y en su canal *online* de YouTube:

@cdavcentrodedesarrollodela4745

PARTICIPANTES EXTRANJEROS

Austria

- Rosalie Wanka

Brasil

- Grupo de Capoeira Malta
- Giro 8 Compañía de Danza

Chile

- Constanza Cordovez

Ecuador

- Isaías Alejandro Méndez
- Grupo de Danza Contemporánea de la Pontificia Universidad del Ecuador
- Yeshuaministeriarte. Dir. María Elena Gallegos

España

- Ana Paumero del Río, Instituto Universitario de Danza
Alicia Alonso

México

- Colectivo i. Dir. Larisa González
- Tropel Guadalajara
- Faty Gamero
- Compañía Vida, Arte y Verdad. Dir. María Teresa Díaz
- Tania Álvarez
- Fabiola García
- Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli
- Gabriel Aldair Ramírez
- Colectivo Kinames, Rafael Rosales, Mijail Rojas,
Marcos Ariel Rossi

PARTICIPANTES NACIONALES

La Habana

- Compañía Gigantería
- Compañía Flamenca Ecos
- Compañía Danzas Tradicionales JJ
- Comparsa de la FEU
- Universidad de las Artes (ISA)
- Escuela Nacional de Artes (ENA)
- Compañía Cuban Soho
- Compañía Cuban Soho Taller Infantil
- Simplemente Capoeira
- Danza Voluminosa
- Compañía Ban Rara
- Danza Bebe Compañía
- Compañía Raíces Profundas
- Compañía Rosario Cárdenas
- Micompañía
- Dante
- Academia de Danza Amalia Santos
- Enid Rosales
- Compañía Asiant-Dance en colaboración con la sociedad española Monterroso y Antas de Ulla
- Eduardo Almirante (Chaplin)
- TanguArte
- Dúo Cora
- Compañía Nirvana Flamenco Dir. Danny Villalonga
- Danza Romerías
- Orisha – Hause
- Agrupación Artística Gallega
- Azahara
- Compañía Gretta Sierra Boffill
- Colectivo Creativo Perro Callejero
- Compañía Nexos 2.0, Proyecto de Artes
- Conjunto Folclórico de la Universitario de La Habana
- ABCD (Universidad de La Habana)
- Danza Teatro Retazos

Matanzas


- Danza Espiral
- MusiCaribeDance


Villa Clara

- Escuela de Danza Villa Clara


CONTACTOS

Sede de Danza Teatro Retazos

 Amargura No. 61 e/ San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja, La Habana, Cuba,
CP 10100

 (+53) 7 801 1341

 lascarolinas@retazos.ohc.cu


 www.facebook.com/retazosdt

 www.facebook.com/RetazosDanzaTeatroLaHabana

 www.danzateatroretazos.cu

Directora general: Isabel Bustos

Coordinador general: Eugenio Chávez

 eugeniochavez1@gmail.com
eugenio.chavez@retazos.ohc.cu



Embajada de Noruega



