

**XXVI
SEMANA
DE LA
CULTURA
ITALIANA
EN CUBA**

**25 nov - 01 dic
2 0 2 4**



GIACOMO PUCCINI 1858 - 1924



Viernes 22 17:00 h

ANTESALA DE LA SEMANA PUCCINI, 100 AÑOS

Sede de CartelOn

Calle 23 #1159 e/10 y 12, El Vedado

A 100 años de la muerte del compositor italiano Giacomo Puccini, se le rinde homenaje con 24 carteles creados por jóvenes diseñadores cubanos: 12 inspirados en sus óperas y 12 dedicados a su centenario. Vivamos la experiencia de la ópera a través de la gráfica cubana.



Sábado 23

10:00h

ANTESALA DE LA SEMANA

MARCO LO RUSSO EN MADE IN ITALY - VISSI D'ARTE

Museo Nacional de Bellas Artes

Sede de Arte Universal

Concierto del maestro Marco Lo Russo en solo con acordeón, con la participación especial de la compañía Danza Teatro Retazos, inspirado en la dramaturgia del aria *Vissi d'arte*, de la ópera *Tosca*, de Giacomo Puccini.



Lunes 25 **10:00h**

INAUGURACIÓN DE LA SEMANA VIII SEMINARIO HISTÓRICO SOBRE LA EMIGRACIÓN Y PRESENCIA ITALIANA EN CUBA

Palacio del Segundo Cabo

Plaza de Armas

La Semana se inaugura con una conferencia sobre emigración y presencia italiana en Cuba. Esta edición dedicará especial atención al centenario de Giacomo Puccini. Se presentará también el proyecto *Huella de la escultura italiana en Cuba*, un mapa con el recorrido por las estatuas de escultores italianos en La Habana.



Lunes 25 **19:00h**

ESPECTÁCULO TEATRAL
VIVIR POR AMOR, MORIR DE AMOR

Hubert de Blanck

Calzada #654 e/ B y C, El Vedado

El proyecto es un homenaje teatral y musical a algunas mujeres de las óperas de Puccini y a mujeres cubanas que vivieron intensamente el sentimiento del amor. La puesta en escena es el resultado de un taller impartido por el director y pedagogo Gianluca Barbadori, en colaboración con el ISA e Impulso Teatro.



Martes 26 / Miércoles 27 9:30h

HUELLAS ITALIANAS: UN RECORRIDO POR LA NECRÓPOLIS CRISTÓBAL COLÓN

Calle 12 y Zapata, El Vedado

En el mármol de Carrara de los monumentos más importantes de La Habana se conserva la huella artística de la presencia italiana en Cuba. El arte funerario realizado en la Necrópolis Cristóbal Colón por escultores italianos podrá ser apreciado durante dos distintos recorridos guiados.

Martes 26

15:00h

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO *ZONAS CREATIVAS*

Habana Espacios Creativos

Teniente Rey esquina Habana, La Habana Vieja

La Agencia italiana de Cooperación para el Desarrollo, en coordinación con la Oficina del Historiador y las organizaciones de la sociedad civil, presenta *Zonas Creativas*, un proyecto que promueve la valorización y el desarrollo sostenible de cuatro áreas patrimoniales de La Habana y Matanzas.



Miércoles 27

12:00h

**VISITA AL TALLER DE
ENCUADERNACIÓN ARTESANAL**

Edificio Santo Domingo

Lamparilla #65 e/ San Ignacio y Mercaderes

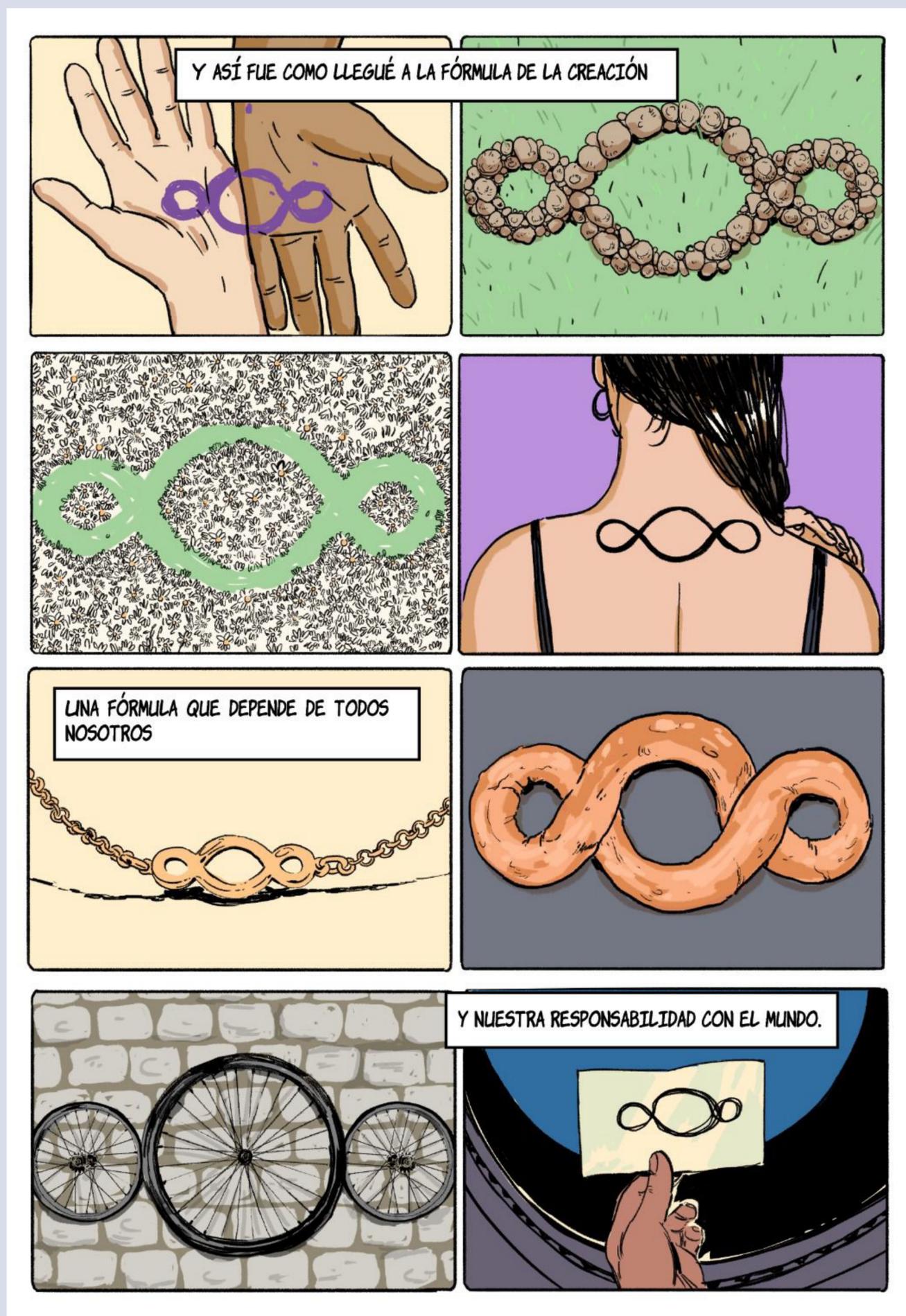
La Habana Vieja

El Instituto Ítalo-Latinoamericano (ILIA) y la Oficina del Historiador de La Habana colaboran en la preservación del patrimonio documental como elemento clave para la permanencia de la memoria histórica. En esta ocasión se presentará una selección de joyas documentales que abordan temas italianos.



iila

Organizzazione internazionale italo-latino americana



Miércoles 27

17:00h

10 AÑOS DE PISTOLETTO EN CUBA

Vitrina de Valonia

Plaza Vieja

El proyecto *Embajada Rebirth/Tercer Paraíso* en Cuba rinde homenaje a los diez años del proyecto de Michelangelo Pistoletto mediante la presentación de un libro de historietas, con ilustraciones de Ana Roxana Díaz (Blacklady), que narra momentos clave de la relación entre el artista italiano y Cuba.



EMBAJADA REBIRTH
TERCER PARAÍSO
CUBA

Vitrina! de
Valonia



FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTADELLARTE
B I E L L A

Jueves 28

11:00h

EVENTO TEÓRICO DE LA BIENAL DE LA HABANA
THE PALACE OF DREAMS

Museo Nacional de Bellas Artes

Sede de Arte Cubano

Durante la Bienal de La Habana Massimiliano Gioni y Cecilia Alemani comparten su experiencia como directores artísticos de la Bienal de Venecia, respectivamente, en 2013 (*The Encyclopedic Palace*) y en 2022 (*The Milk of Dreams*). Ambos discutirán sobre el impacto social y la relevancia de la Bienal en las prácticas artísticas actuales.





Jueves 28

16:00h

MIRADAS COMPARTIDAS

Palacio del Conde de Lombillo

Plaza de La Catedral

Llega la cuarta edición de *Miradas Compartidas*, evento que promueve talentos emergentes de la fotografía artística de Cuba e Italia. Esta exposición es un ejemplo de la colaboración que a menudo se establece con naturalidad entre los creadores y artistas de ambos países.

PHOTO
PROJECT
PRO ●●●



Viernes 29

10:00h

**PRESENTACIÓN DE LA INSTALACIÓN SONORA
*VOCES SUMERGIDAS***

Palacio del Segundo Cabo

Plaza de Armas

En el marco de la edición 15 de la Bienal de La Habana, el artista italiano Alessandro Libro presenta su instalación sonora *Voces sumergidas*, curada por Yanet Oviedo y Federica Fruttero. La obra conecta dos capitales insulares con un gran patrimonio histórico: La Habana y Palermo.



Viernes 29

16:00h

Sábado 30

14:00h

HOMENAJE A MARCELLO MASTROIANNI

Cine 23 y 12

Para recordar a un actor que marcó la historia del cine italiano, uno de los más destacados intérpretes del cine internacional, en colaboración con la Cinemateca de Cuba se ofrece una retrospectiva de su carrera artística.

Sábado 30

9:30 h

TALLER INFANTIL *PUCCINI POR LA HABANA*

Casa Vitier

San Ignacio esq. a O'Reilly, La Habana Vieja

Giacomo Puccini visita La Habana: el proyecto Golden Kids junto con artistas cubanos compartirá con los niños técnicas de expresión corporal, diseño de escenografía y elaboración de un guion para recrear un viaje por la ópera lírica italiana.





Sábado 30

15:00h

CONCIERTO DEL PIANISTA LUDOVICO TRONCANETTI

Sala White

**Calle Contreras, e/ Ayuntamiento y Santa Teresa,
MATANZAS**

El maestro italiano Ludovico Troncanetti, pianista y director de orquesta se presenta por primera vez en Cuba y ofrecerá un concierto con solistas de la Orquesta Sinfónica de Matanzas, que incluirá obras de Mendelssohn y Saint Saëns.





Sábado 30

18:00h

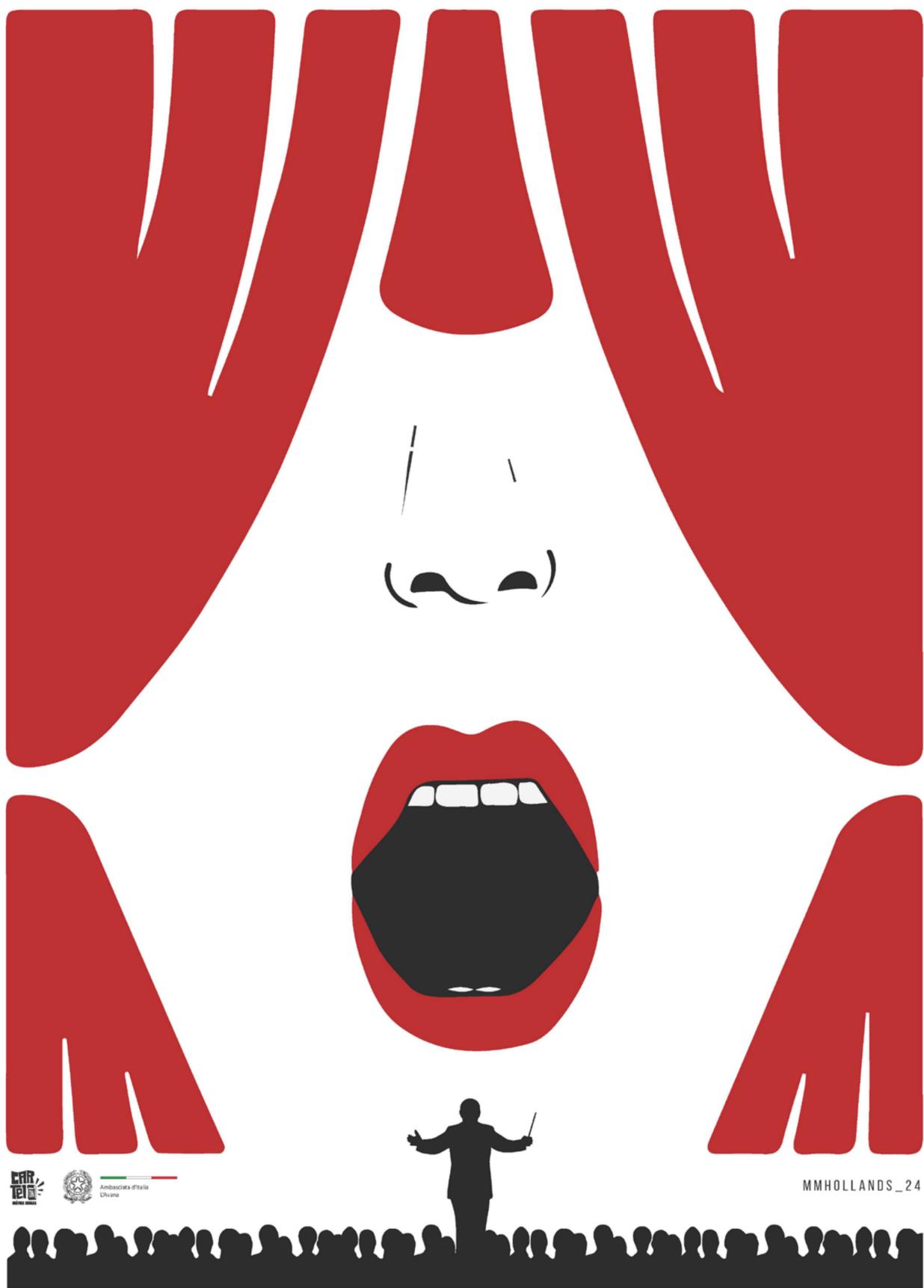
HOMENAJE A VITTORIO GARATTI

Fábrica de Arte Cubano

Calle 26 esquina a 11, El Vedado

El evento coincide con la jornada de clausura de la exposición fotográfica en homenaje al arquitecto italiano Vittorio Garatti y su legado en Cuba. Varios panelistas celebrarán y reflexionarán sobre sus obras, destacando los aportes para la ciudad de La Habana y lo que se puede hacer para preservarlos.

P U C C I N I 1 0 0 A Ñ O S (1 9 2 4 - 2 0 2 4)



Domingo 1

17:00h

CONCIERTO DE CLAUSURA *VINCERÒ*

Oratorio San Felipe Neri

Aguiar y Obrapía, La Habana Vieja

El Teatro Lírico Nacional de Cuba y la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso rinden tributo a Giacomo Puccini con un concierto que incluye una selección de arias y escenas de sus óperas más famosas. Una ocasión para volver a celebrar el centenario de un gran compositor italiano.

ORGANIZADO POR



Ambasciata d'Italia
L'Avana

MINISTERIO
de *Cultura*
REPÚBLICA DE CUBA



CON LA CONTRIBUCIÓN DE

ITA 
ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia Italiana para el Comercio Exterior
Oficina para la promoción del intercambio comercial
Embajada de Italia - La Habana


AGENCIA ITALIANA
DE COOPERACIÓN
PARA EL DESARROLLO

Y EL APOYO DE

neos 


gamma export

farma Venda S.p.A.

fite


CPMA COMPAGNIA PER LA MEDICINA S.R.L.


United Products

 **FINAUTO**
INTERNATIONAL LTD